

**Studienplan Masterstudiengang Musiktheater/Operngesang (Master of Music)**

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Gesang	E	2	8	2	8	2	6	2	6	8	28
	Korrepitition	E	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	3	2
	Lied/Konzert	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1			2,25	3
Bühnenpraxis I+II	Szenisch-musikalische Darstellung/Projektarbeit	G**/P	9	8	9	8	9	6	9	6	36	28
	Szenische Arienarbeit	E/P	1	2	1	2	1	2			3	6
	Körpertraining	G**	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	6	4
	Bühnenbewegung	G**	3	2	3	2	3	2			9	6
	Sprechtechnik/Sprachgestaltung/Dialog	G**/E	1,5	1	1,5	1	1,5	1			4,5	3
Repertoirestudien I+II	Ensemble	G**/P	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	12	6
	Partienstudium/Korrepitition	E	2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
	Phonetik/Fremdsprachen	G**/E	1	1	1	1	1	1			3	3
Musikwissenschaft I+II	Operngeschichte/Werkanalyse	S*	2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
	Rollenanalyse	S*	2	1	2	1	2	1			6	3
Professionalisierung	Bühnenrecht/Selbstmanagement	S*	1	1	1	1	1	1			3	3
	Vorsingtraining	E							2	1	2	1
Abschlussmodul	Masterprojekt						4		12		0	16
	<b>Gesamt</b>		30,5	30	30,5	30	30,5	30	22,25	30	113,75	120

\* Akademische Stunden

\*\* Interaktiver Unterricht

P = Praktischer Unterricht/Projektarbeit